

Etapa 1.- BAZTANGO ITZULI HANDIA SEÑORIO DE BERTIZ - AIZKOLEGI - PARETAZARRETA - BARDA - AZKUA - ETXALAR

Desnivel en ascenso: 939 m.
Desnivel en descenso: 980 m.
Tiempo estimado: 5h.30m.
Cota máxima: 841 m.
Cota mínima: 100 m.
Distancia: 20,3 km.

Iniciamos en este punto nuestro proyecto mendizale, **Baztango Itzuli Handia**. En esta etapa recorreremos parte del **Parque Natural del Señorío de Bertiz** a orillas del río **Bidasoa**. Se trata de un espacio natural de 2.040 hectáreas que, por su extensa masa vegetal arbórea, sus edificios palaciegos y sus jardines con numerosas especies exóticas, constituye un conjunto de belleza excepcional que merece ser visitado. Aunque administrativamente pertenece a **Bertizarana**, accedemos al parque de **Bertiz** desde **Oronoz**, cruzando el puente sobre el río **Baztan** que a partir de aquí pasa a denominarse **Bidasoa**. Las primeras noticias que tenemos del **Señorío de Bertiz** datan de finales del siglo XIV. Su propietario, **Pedro Miguel Bertiz**, fue nombrado **Merino de las Montañas (revelador título)** por el rey **Carlos III el Noble**, y desde entonces el escudo familiar de los **Bertiz** se utiliza como emblema del **Señorío**. Éste nos ofrece, en su misma entrada, un interesante “*jardín zaharra*”, que reúne en un delicioso paraje 126 especies de árboles y plantas de todo el mundo que bien merecen una visita. El resto de la finca es una fabulosa muestra de bosque atlántico, con hayedos magníficos, y que cuenta con diversos senderos señalizados para realizar travesías a pie, en bicicleta o a caballo. Después de alcanzar el **Palacio de Aizkolegi**, seguiremos nuestra excursión por las cimas de **Paretazar**, **Barda** y **Azkua**, para terminar en la localidad de **Etxalar**.



Imagen de la carbonera del Parque Natural de Bertiz

Oh.- Señorío de Bertiz (151 m.)

Aparcamiento del **Parque Natural**. En su entorno tenemos, visible desde cualquier lugar, el impresionante cedro de **Bertiz** catalogado como **Monumento Natural**. Al fondo (*Norte*) está la caseta de información, junto a la puerta de entrada. Desde el **Señorío de Bertiz** comienzan diferentes senderos de diferentes longitudes y dificultades, que van desde un paseo hasta una ruta de siete horas. El Sendero **Verde** llega hasta la cumbre de **Aizkolegi** es el punto más alto de **Bertiz**, donde se encuentra el mirador sobre **Bertiz** y los valles colindantes. El Sendero **Morado** de **Plazazelai**, el portillo que marca el límite del **Señorío de Bertiz** con el valle de **Baztán**. El Sendero **Azul**, **Irretarazu**, parte de la pista principal del Parque a la altura de la carbonera. El sendero **Rojo** del **Suspiro** es una variante del de **Irretarazu**, pero más breve. El sendero **Negro** de **Iturburua** es una variante del **Suspiro** algo más corta: menos de una hora de duración. Otros senderos breves de menos de una hora son el sendero **Amarillo Aizkolegi-Plazazelai**, y el sendero **Naranja de Erreparatzea**, de solo media hora para pasear por las orillas del río **Bidasoa** entre el acceso principal del parque y el puente y el palacio de **Reparacea**.

Atravesamos la puerta de entrada al **Parque**. En el carrito que pasa por delante giramos a la derecha. Hay varios paneles explicativos. Tenemos la ladera boscosa a la izquierda y el jardín, tras la verja, a la derecha. Junto a ella, una carretera, de acceso prohibido a los vehículos a motor, asciende en algo más de once kilómetros a la cumbre de **Aizkolegi**.



El recorrido es bonito, pero se hace algo largo y pesado. En el kilómetro 9,7 llegaremos a un cruce (719 m.) donde indica "*Plazazelai 1,5 km.*". Lo dejamos a la derecha y seguimos en ascenso hasta la cima y palacio de **Aizkolegi**.

Aizkolegi (841 m.)

La cumbre más elevada del señorío de **Bertiz**. El señorío de **Bertiz** (*Bertizarana*) es una gran extensión forestal de 2.040 hectáreas regada por el río **Aiansoro** y otros arroyos menores que ha permanecido intacto durante muchos siglos, es decir, al margen de la explotación del bosque. En la cima del monte vemos el **Palacio de Aizkolegi** actualmente en ruinas, por lo que debemos extremar las precauciones y no

entrar dentro del mismo ya que existe peligro de derrumbamiento. En la puerta del mismo tenemos el mirador, dónde se explica toda la panorámica que podemos ver desde este alto. Desde este punto podemos ver de izquierda a derecha , entre otros, los siguientes montes: **Gorramendi, Auza, Ori, Legate, Peña de Alba, Iturrunburu, Adi, Saioa, San Donato**, sierra de **Aralar, Mendaur**. Se puede ascender desde **Bertiz, Plaza Zelai, Sunbilla y Etxalar**

Palacio de Aizkolegi (841 m.)

En el punto más alto del **Parque Natural del Señorío de Bertiz** se sitúa un edificio modernista de principio del siglo XX que lleva muchos años cerrado por su avanzado estado de deterioro. Es **Aizkolegi**, construido en tiempos de **Pedro Ciga (Pamplona, 1.867)** y desde donde se ha contado que desde allí arriba y con su catalejo “divisaba hasta algunas playas”. Tras décadas de total abandono, el **Gobierno de Navarra** encargó la redacción del proyecto de restauración de este **Palacio de Aizkolegi**, situado en la cima del monte del mismo nombre. Así se informaba a los miembros del **Patronato del Parque**, reunidos bajo la presidencia de la consejera de Desarrollo Rural, Medio Ambiente y Administración Local, **Isabel Elizalde** en 2.018. En la reunión se repasaban las principales actuaciones realizadas en los ámbitos de infraestructuras, uso público y conservación, y se presentaron las previstas para el ejercicio 2.019, en el que el **Gobierno de Navarra** tenía previsto invertir en torno a 600.000 euros. Por lo que hemos podido comprobar, a fecha de hoy, ninguna de estas actuaciones ha sido llevadas a cabo.



Palacio de Aizkolegi

Reanudar la marcha descendiendo por la senda hasta la pista de **Aizkolegi** en el collado de la divisoria **Bidasoa-Etxalar** (756 m.). Cruzar la pista y seguir una senda en dirección Oeste que recorre esta loma divisoria. A partir de aquí y hasta la cima de **Kokori** hay que seguir siempre esta loma divisoria. Girar en dirección Norte y descender llevando a mano derecha la alambrada.

Galtzarriko lepoa (752 m.)

Collado bajo hayas en el que se encuentran los restos de dos bordas. Continuar ascendiendo brevemente hasta la siguiente cota de **Galtzarriko bizkarra** (768 m.). Girar al Oeste y descender. Seguir con la alambrada a mano derecha.

Iparleko lepoa (733 m.)

Gran y despejado collado con puestos de caza de paloma en el suelo. Una gran txabola de cazadores en su vertiente Sur. Además, aparece una senda GR balizada con marcas de pintura blanca y roja

Aparece la senda GR por mano izquierda, bordeando el monte **Paretazar** por su vertiente Oeste. Seguir la divisoria por la que continua la senda balizada, en ascenso a la siguiente cota, muy cercana.

Paretazarreta (771 m.)

Esta pequeña cota al Noroeste de **Paretazar**, no posee un relieve muy destacado dentro del cordal en el que se ubica, pero es lugar de paso en la travesía de cumbres entre **Azkua** y **Aizkolegi**. Herbosa y despejada. En esta cima la alambrada que marca la muga **Bertiz-Etxalar** abandona la cresta divisoria y desciende directamente al Noreste hacia el fondo del valle ocupado por la regata **Arbozta**. Se puede ascender desde el barrio de **Iruribieta**



Paretazarreta

Girar al Norte y continuar en descenso por la divisoria hasta **Ostaleko lepoa** (734 m.). Collado muy alargado. Continuar en suave ascenso por la divisoria, hasta **Larrondo** (794 m.), cota despejada que constituye la antecima de **Barda**. En esta cota la cresta gira al Oeste y enseguida, casi sin ganar altura se llega a su cima.

Barda (Osketa) (812 m.)

Cumbre en el cordal que enlaza las cimas de **Azkua** y **Aizkolegi**, más próxima a la primera de ellas. Aunque esta cima es más elevada que el monte **Azkua**, es aquella la que figura en el **Catálogo de Montes de Euskal Herria**. Por tanto, **Barda** u **Osketa** es la máxima altura del contrafuerte Noroeste que se desprende del **Aizkolegi** y termina en el río **Bidasoa**. La cumbre, como las restantes que se hallan más a poniente (**Azkua**, **Kokori**, **Loita**), es muga entre los términos de **Etxalar** y **Sunbilla**. La cumbre también aparece nombrada en ocasiones como **Arranoko Harri** (*Peña de las Águilas*), siendo su antecima occidental (752 m) denominada como **Arranokamaineta**, es decir, el camastro de las águilas.

Continuar por la divisoria descendiendo por fuerte pendiente hasta **Arriarteko lepoa** (690 m.). Estamos en el interfluvio entre los barrancos **Bardako erreka** (*Norte*) y **Azkorrieta** (*Sur*). Ascenso con fuerte pendiente a la cima de **Azkua**.

Azkua (787 m.)

Cumbre del macizo **Aizkolegi** amplia y herbosa, con vértice geodésico. Es una montaña sencilla, pero que se alza con fuerza por encima de **Etxalar**, elevándose casi 800 metros de altitud mediante una ladera que deja a **Etxalar** empequeñecido en su centena de metros de altitud. Empinadas laderas sobre la vertiente Noreste. Amplia vista en todas las direcciones. En **Berritzaun** (65 m.) junto al río **Bidasoa**, se inicia una larga cresta montañosa que con las cumbres de **Loita** (566 m.), **Kokori** (723 m.), **Azkua** (787 m.) y **Barda** (812 m.) que culmina en el pico **Aizkolegi** (841 m.), punto culminante del **Señorío de Bertiz**. Multitud de profundos barrancos descienden vertiginosamente en las dos vertientes del macizo.



Azkua

Hasta aquí, hemos seguido las marcas de pintura blancas y rojas que hemos encontrado en **Iparleko lepoa**, y por la misma senda, continuaremos directamente nuestro camino. Está perfectamente señalizado en todas las bifurcaciones y cruces de caminos, por lo que simplemente debemos seguir las marcas hacia **Etxalar**. Comienza un largo descenso por sendero poco definido hasta un falso collado (550 m.) con hayedo y pista por la izquierda.

Artzamenako bizkarra (425 m.)

Poste de señales. Bifurcación con dos opciones: descender a la derecha por la ladera siguiendo la pista o descender por la senda del cordal. Descendemos por la senda del cordal por tramos cada vez más empinados.

Llegaremos a una casa (220 m.) y a la pista de **Artzamena** a **Etxalar**. La cruzaremos y, mantendremos el rumbo del cordal, descendiendo junto a ella hasta un caserío con fresnos alrededor y la pista cementada procedente de **Etxalar**. Descendemos hasta el camino asfaltado a **Zugarramurdi**, barrio de **Larrapil-Sarriku**. Continuaremos a la izquierda hasta el centro del pueblo.



Poste de señales en Artzamenako bizkarra

5h.30m. - Etxalar (110 m.)

Pueblo que junto con **Igantzi**, **Lesaka**, **Arantza** y **Bera** constituye la comarca de **Bortziriak** (*Cinco Villas*). Limita al Norte con los pueblos de **Bera** y **Sara** (*Iparralde*), al Este con el valle de **Baztan**, al Sur con **Bertizarana** y al Oeste con **Igantzi** y **Lesaka**. Cuenta con una larga historia, porque parece ser que fue creado por **Pompeyo** cuando proveniente de **Roma** cruzó los **Pirineos**. La nobleza de **Etxalar** es de la época de los godos y los romanos. La villa de **Etxalar** posee los títulos de “nobleza, hidalguía y fidelidad”. Cuenta con hoteles, restaurantes y servicios. El legado de su interesante y cuidada arquitectura popular le ha valido el **Premio Nacional de Turismo** para embellecimiento y mejora de los pueblos. Destacan la torre medieval de **Gaztelu**, que llegó a ser casa de armas del reino, y la iglesia de la **Asunción**, que conserva los restos de un antiguo cementerio con estelas discoideas labradas a partir del siglo XVII. **Etxalar** es conocida principalmente por sus palomeras, en las que se practica una antigua forma de caza que se remonta al siglo XV y que resulta todo un espectáculo. El casco urbano se encuentra rodeado de montes, los cuales le protegen del viento. Como en muchos pueblos de montaña, se cuentan innumerables cuentos y leyendas, entre ellas una de las más famosas es la de **Carmen**, la gitana de **Etxalar**, que el año 2.017 se representó en una pastoral en la que participaron vecinos del pueblo.



Etxalar



Karmen Etxalarkoa Pastoral

En el año 2.017, toda la localidad de **Etxalar** se movilizó para representar la pastoral **Karmen Etxalarkoa**, basada en la novela **Carmen de Prosper Mérimé**. La obra fue creada por el pamplones **Gerardo Mungia Pintxe** y dirigida por la zuberotarra **Pantxika Urruty**, de **Barkoxe**, buena conocedora de este teatro popular muy enraizado en la cultura de **Zuberoa**.

José Lizarrabengoa, baztandarra, nacido en **Elizondo**, conoce en **Sevilla** a una gitana bellísima y sensual, trabajadora de la **Fábrica de Tabaco** y de nombre **Carmen**, de la cual se enamora perdidamente. **Carmen**, originaria de **Etxalar**, lo aparta de la “buena senda”, por lo que **José** abandona el ejército y se deja arrastrar al mundo del delito y el crimen. **José** se une a la banda de “El Tuerto”, marido de **Carmen**, al que finalmente dará muerte en un desafío a cuchillos, abrasado por los celos.

Posteriormente **Carmen** se enamorará de un torero, llamado **Lucas**, motivo por el cual **José** acaba por asesinar a **Carmen**, sepultándola en un lugar apartado para ocultar el crimen. **José**, acuciado por la culpa, confiesa finalmente su pecado a las autoridades y es condenado a muerte.

Una novela cuyo argumento fue utilizado por el compositor **George Bizet**, para componer la más famosa de sus obras, la ópera **Carmen**.