

## OTZAUURTE - AIZKORRI (1.523 m.) - URBIA - ARANTZAZU

Desnivel en ascenso: m.  
Desnivel de descenso: m.  
Tiempo estimado: m.  
Cota máxima: 1.523 m.  
Cota mínima: 671 m.  
Distancia:

Una de las rutas de acceso tradicional y más interesante parte del puerto de **Otzaurte** y transita por el túnel de **San Adrián**, al Sur de la sierra. Esta opción permite conocer tanto la calzada medieval construida sobre la antigua vía romana de **Astorga**, en su tramo entre **Zegama** y **Salvatierra**, como el túnel natural bajo el collado de **Lizarrate**, refugio de la ermita que le da nombre y de innumerables leyendas. Como la que afirma que la única ocasión en que **Carlos V** se inclinó fue aquí, para franquear la angosta boca Oeste



### Oh.- Puerto de Otzaurte (671 m.)

El puerto de **Otzaurte** (GI-2637) que comunica por carretera **Zegama** y **Altsasu** es el paso entre la meseta y la costa cantábrica desde tiempo de los romanos.

Salimos de **Otzaurte** por una amplia pista (letreros). Por ella discurren dos **GR**: **GR-12** (*Senda de Euskalherria*) y **GR-121** (*Gipuzkoako bira*). Ambos se dirigen hacia el collado de **Beunda** y el túnel de **San Adrián**.

### Collado de Beunda (832 m.)

Seguimos a la derecha cruzando la ladera Sur del monte **Añabaso** (964 m.) sobre la barrancada de **Altzania** y pasado junto al **Guardetxe** (838 m.) y un par de chabolas. Se alcanza así el paraje de **Aldaola** (832 m.). Bajo la cresta que une **Añabaso** con **Aizkorri**. Desde aquí subimos al cercano refugio de **San Adrián** de la Federación Vasca de Montaña

### Refugio de San Adrián (900 m.)

En plena sierra de **Aizkorri** y poco antes del mítico paso del túnel de **San Adrián**, encontramos (*cerca del camino*) el refugio de montaña de **San Adrián**, que también fue un refugio de peregrinos del **Camino Vasco del Interior** hasta su cierre en 2.010. Antiguamente fue un puesto de aduanas de los **Miqueletes**, encargados de controlar el paso de las mercancías y cobrar impuestos. Lamentablemente hoy los destrozos empiezan a ser considerables. Si no se toman medidas urgentes estaremos asistiendo a la

desaparición del refugio o peor aún, a la desaparición de un edificio de refleja una parte de la historia del paso de **San Adrian**.

Siguiendo la calzada medieval de **San Adrian** (*considerada tradicionalmente como romana*), llegaremos hasta el famoso túnel.

**Si hemos llegado en coche por la pista.** La marcha comienza más abajo que el refugio, en una gran curva a la izquierda, donde una valla indica la ruta al túnel y al refugio. Los dos caminos que allí nacen llevan a la boca de esta oquedad. El de la **derecha** da un amplio rodeo por el refugio antes de enfilear la calzada, mientras que el de la **izquierda** gana metros rápidamente por un hayedo hasta la cueva

### **Túnel de San Adrián (1.025 m.)**

Los primeros en atravesarlo fueron los pastores trashumantes de la **Edad del Bronce**, que recorrían con sus rebaños las praderas de **Aizkorri** y **Urbia**. Es probable que los romanos tendieran una calzada a través del túnel (*o por el cercano paso de Otzaurte*) y por ahí entró el mundo mediterráneo: el aceite, el vino y el pan de trigo; el latín, la fe cristiana y la idea de construir ciudades. La calzada que hoy vemos data del siglo XI, cuando el tráfico de peregrinos convirtió el túnel de **San Adrián** en hito jacobeo y entrelazó el valle del **Oria** con la trama de caminos de la **Europa** medieval. Y la ruta alcanzó su apogeo a partir del siglo XIII, al convertirse en la autopista que conectaba el reino de **Castilla** con sus posesiones en **Flandes** y con el resto del continente.



**Túnel y ermita de San Adrián**

Cruzamos el mítico túnel para adentrarnos en el corazón del macizo. Laneamos unos metros más por la vía medieval hasta que tuerce a la izquierda junto a los restos de una borda, un túmulo prehistórico y una cruz de señales que marca la ruta.

### **Desvío a la derecha (1.137 m.)**

Seguimos por la derecha una senda pedregosa que inmediatamente comienza a ganar altura, a la vez que se adentra en el hayedo. El tramo por el bosque caducifolio es tan bello como exigente, con desniveles duros y sostenidos apenas alternados por pequeños rellanos que permiten recuperar el resuello. Siempre por la senda profusamente señalizada, salimos del hayedo.

### Salida del hayedo

Estamos por encima de los 1.300 metros de altitud, camino del collado por el que accederemos al cresterío (*Norte*). Seguiremos para ello el camino que asciende por el roquedo, llega a una pequeña meseta entre los riscos, donde vemos las primeras cruces del **Calvario**, y sube de nuevo por un espectacular balcón natural hasta el paso de **Mandobide**

### Paso de Mandobide

Afrontamos ya el tramo final por el cresterío por una amplia canal, para llanear luego entre peñascos y remontar la cuesta definitiva hasta la ermita y el refugio, unos metros por debajo de la cruz cimera.

### 2h.45m. - **Aizkorri** (1.523 m.)

Aunque no es la cima más elevada, es la cumbre más popular y todo el macizo lleva su nombre: **Aizkorri** (1.528 m.). La fama le viene de la ermita situada en su rocosa atalaya sobre la que se extienden las campas de **Urbia** y **Oltza** que aglutinan varias majadas donde paca el ganado. También se encuentra junto a la ermita un refugio montañero. La vertiente Norte de la montaña es vertiginosa, y dibuja algunas canales que permiten ciertas ascensiones invernales de limitado interés. La ermita de **Santo Cristo de Aizkorri** debe su nombre al crucifijo que allí se veneraba y que se consideraba milagroso, pues bien fuese llevado a **Zegama** o **Araia**, al final siempre aparecía en la ermita de la encumbrada montaña de **Aizkorri** que domina toda la tierra vasca. Evidentemente que una cumbre tan popular debe contar con rutas muy claras. Y así es, y además las posibilidades son muchas. Las más frecuentadas parten de territorio guipuzcoano, pero por su proximidad a tierras alavesas, tampoco faltan itinerarios que cubran esta posibilidad. De todos los caminos son dos los más frecuentados y destacados, cada uno de ellos con sus propios focos de interés: **Arantzazu** y **Otzaurre**. En la cumbre nos encontramos una gran cruz y un buzón con forma de hacha. También están el refugio de la Federación y la ermita del **Santo Cristo**. Unas preciosas vistas, un silencio inmenso, una sensación de tranquilidad absoluta y unas tremendas ganas de sonreír inundan a quien sube al **Aizkorri** la primera vez, e incluso cuando sube las siguientes. Impresiona cuando la ves desde lejos y te parece magnífica cuando alcanzas su punto más alto y descubres la inmensidad de la llanada alavesa, los pueblos goierritarras y la cantidad de cumbres que puedes identificar en cualquiera de los puntos cardinales que contemplas



**Aizkorri**

Para el descenso avanzamos hacia el Noroeste por la marcada y evidente senda. Dejamos las elevaciones de los montes **Aitxuri** y **Aketegi** a nuestra derecha. Pasamos junto a una veleta (1.436 m.) que indica los puntos cardinales. Seguimos el camino principal.

### **Majada de Arbelar (1.181 m.)**

Está formada por varias chabolas aún en uso que se confunden con el paisaje. Sobre las construcciones se encuentra la cumbre de **Arbelaitz** (1.513 m.). Una majada es un paraje en medio del campo o de la montaña que sirve como refugio del pastor y de su ganado por las noches durante las épocas del pastoreo y de la trashumancia, cuando ya ha pasado el invierno y se acerca el verano. Se compone de una o varias casas pequeñas chozas que sirven de cobertizo al ganado y acondicionadas como refugio para el pastor, rodeadas por una cerca, normalmente de piedra, que hace las veces de corral. Se suelen situar en zonas donde el agua, los pastos y el alimento son abundantes.



**Campas de Urbia y Refugio fonda**

### **Refugio-fonda de Urbia (1.134 m.)**

La fonda **Urbia** ya tiene esperando sus mesas y sillas para acoger a los excursionistas. El refugio de **Urbia** tiene una larga historia. En 1.925 se edificó la ermita, a petición de los pastores, que querían librarse de la atadura que suponía bajar los domingos hasta **Arantzazu** para oír misa. Y al año siguiente se construyó el refugio, que es propiedad de la **Parzonería**, la entidad que gestiona los pastos desde hace siglos. Este refugio de la sierra de Aizkorri acoge a centenares de montañeros los fines de semana, e incluso entre semana hay épocas de bastante movimiento. En los atardeceres la fonda es el gran punto de reunión de los pastores.

Iniciamos el descenso. Hacia el Oeste desde la **Fonda de Urbía** un sendero flanqueado por enormes fresnos conduce sin pérdida y en ligero ascenso primeramente a la ermita de **Santa María de Urbía** y luego al collado de **Elorrola**.

### **Collado Elorrola (1.161 m.)**

Se trata de un paso de pastores situado entre las peñas de **Enaitz** (1.301 m.) y **Zabalaitz** (1.262 m.).

Desde el collado, un sendero desciende en dirección Noroeste en pronunciada pendiente adentrándose en bosque más adelante, pasando primero por la vaguada de **Otraitz** y luego, a mitad de camino, por una fuente de piedra con la imagen de la Virgen.

#### **Fuente con la imagen de la virgen**

Este sendero se va volviendo más ancho al final hasta convertirse en pista y llegar a una verja que da acceso a un pequeño aparcamiento junto al hotel **Sindika**. Desde allí la carretera asfaltada conduce sin pérdida hasta el **Santuario de Arantzazu**.

#### **4h.45m. - Santuario de Arantzazu (730 m.)**

Colgado sobre barrancos y edificado sobre roquedales en una zona agreste y natural, en el término municipal de **Oñati**, sobrevivió en su larga existencia a tres incendios importantes (1.553, 1.622 y 1.834), teniendo que ser reedificado otras tantas veces. No obstante, en 1.951, en lugar de seguir acometiéndose las continuas tareas de reforma parcial y ampliación, se decidió hacer una basílica nueva que fuese verdaderamente solemne por su dimensión y empaque, pero sobre todo que se expresase en un lenguaje artístico moderno, para lo cual se convocó un concurso de ideas. La realización de la nueva iglesia fue proyectada por **Francisco Javier Sáenz de Oiza** y **Luis Laorga**, aunque la huella del escultor **Jorge Oteiza**, autor de las esculturas de los 14 apóstoles de la fachada, está presente en todo el conjunto. Las puertas de hierro son de **Eduardo Chillida** y las pinturas de **Nestor Basterretxea** y **Lucio Muñoz**.



**Santuario de Arantzazu**